

Prima edizione 2009

I NUOVI VOLTI DI PIETRA

Valorizzare e recuperare l'antica tradizione della lavorazione della pietra

EX TEMPORE DI SCULTURA SU PIETRA

Comune di Castellavazzo



**BANDO PER LA SELEZIONE DEGLI SCULTORI PARTECIPANTI
ALLA PRIMA EDIZIONE 2009 DI "EX TEMPORE DI SCULTURA : I NUOVI VOLTI DI PIETRA : "**

1. GIOVANI PRODUTTORI DI SIGNIFICATI

LA REGIONE VENETO ha promosso, in collaborazione con l'**ASSESSORATO ALLE POLITICHE SOCIALI, PROGRAMMAZIONE SOCIO SANITARIA, VOLONTARIATO E NON PROFIT** , l'accordo di programma "Giovani produttori di significati" per sostenere la realizzazione di laboratori di creatività che promuovessero l'espressione e la produzione da parte dei giovani, di significati importanti per le Comunità di appartenenza. Il progetto "prima ex-tempore di scultura su pietra" inserito all'interno del macro progetto "Impara l'arte e..." di cui il Comune di Belluno è capofila, intende valorizzare e recuperare l'antica tradizione della lavorazione della pietra, attivando una rete di enti locali.

2 . EX TEMPORE DI SCULTURA SU PIETRA

Il Comune di Castellavazzo, in collaborazione con i Comuni di Longarone, Ospitale di Cadore, Perarolo e Soverzene organizza la prima iniziativa volta al recupero e alla valorizzazione dell'antica attività degli scalpellini, che in passato ha fortemente caratterizzato il paese. L'appuntamento "Ex tempore di scultura su pietra" vuole essere un momento artistico di confronto delle tendenze della scultura contemporanea su pietra locale e la tradizione degli scalpellini. Verrà richiesta l'esecuzione di un mascherone, recuperando così una tradizione secolare.

Il bando è finalizzato ad individuare 6 artisti di cui 4 lavoreranno in Comuni in rete mentre 2 resteranno a Castellavazzo. Ad ogni artista saranno affiancati dei giovani che potranno usufruire del percorso teorico-pratico. I mascheroni ultimati saranno collocati sulle facciate di altrettante case del centro storico di Castellavazzo.

3 OGGETTO DEL BANDO

Il presente bando è finalizzato ad individuare giovani scultori che intendono partecipare alla prima edizione dell' "Ex tempore : i nuovi volti di pietra" e realizzare un mascherone da impiegarsi in progetti di riqualificazione del centro storico.

4.REQUISITI PER LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La partecipazione a "Ex tempore: i nuovi volti pietra" è riservata a 6 (sei) scultori che abbiano superato il diciottesimo anno di età.

5. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La domanda di partecipazione, redatta sul modello Allegato A, deve essere inviata esclusivamente a mezzo Raccomandata con Ricevuta di Ritorno entro il 30 maggio 2009 all'indirizzo seguente Comune di Castellavazzo Via Roma 11 32010 Castellavazzo corredata dai seguenti documenti (la mancanza dei documenti indicati comporterà l'esclusione del candidato):

- curriculum vitae;
- fotocopia della Carta d'Identità in corso di validità.
- una proposta progettuale artistica che deve essere presentata con le seguenti modalità:
- n. 1 Relazione di massima volta a dimostrare la lavorazione di cui al punto 3
- n. 1 cartella dattiloscritta formato UNI A4 che riporti una breve descrizione dell'idea progettuale, il rapporto dell'opera con il contesto urbano del luogo, le modalità di utilizzo della pietra locale.

6. SELEZIONE

La selezione dei partecipanti è svolta da una Commissione Artistica che, in base alla documentazione pervenuta, individua gli artisti ammessi. Il giudizio della Commissione è inappellabile. La selezione degli artisti e il conseguente abbinamento ai Comuni partner – luoghi di esecuzione del lavoro avviene in fasi distinte.

Fase 1

Tutte le domande di partecipazione vengono esaminate da la Commissione.

La commissione esamina tutte le richieste pervenute ed esprime un giudizio entro il 7 giugno 2009.

Fase 2

Il progetto prevede la partecipazione anche di ragazzi interessati ad apprendere l'attività, affiancando i 6 artisti selezionati. Tali giovani saranno da individuarsi tra gli abitanti di tutti i Comuni costituenti la rete. I giovani comunicano la loro adesione al Comune di Castellavazzo.

7. CARATTERISTICHE DEL PROGETTO ARTISTICO

Il progetto artistico deve prevedere l'utilizzo obbligatorio del blocco di pietra locale consegnato. La pietra di Castellavazzo è un calcare lucidabile che s'inserisce nella categoria marmo, disponibile in due pigmentazioni, rossa e grigia.

Ad ogni scultore selezionato sono messi a disposizione:

un blocco di pietra delle dimensioni stabilite (pezzi in pietra di Castellavazzo delle dimensioni di cm 40 x 40 x 60 piano segato)

un attacco a presa di energia elettrica, un attacco compressore d'aria e un allacciamento all'acqua.

- una postazione di lavoro ben delimitata.

E' esclusa la fornitura degli attrezzi (martelli, scalpelli, dischi e tutto ciò che non è previsto nel bando).

Presso il Cantiere di scultura è assicurata la presenza di un referente dell'Organizzazione per il coordinamento dei lavori.

Gli scultori selezionati possono esprimere ed interpretare la scultura liberamente, attenendosi però al progetto presentato al momento della selezione e alle linee guida del bando.

Ogni artista viene affiancato da alcuni giovani apprendisti che non prendono direttamente parte nell'esecuzione dell'opera dell'artista, ma usufruiscono di un percorso teorico-pratico.

8. SVOLGIMENTO DEL EX TEMPORE

La durata del ex Tempore è stabilita in 10 giorni, dal 10 al 19 luglio 2009 compreso. Gli scultori selezionati dovranno presentarsi presso il Comune di Castellavazzo il giorno precedente l'inizio dei lavori.

I "Cantieri di scultura", nel quale sono realizzate le opere, sono così distribuiti : n. 2 in località Castellavazzo e n. 4 nei comuni partner di Longarone, Ospitale, Perarolo e Soverzene.

9. NORME GENERALI

Agli scultori selezionati è riconosciuto un gettone complessivo di € 650,00 (seicentocinquanta) netti per il periodo di residenza artistica previsto (dal 10 al 19 luglio 2009).

Gli scultori selezionati qualora siano residenti ad oltre 60 km dal comune di Castellavazzo saranno alloggiati, con sistemazione in camera secondo le esigenze dell'Organizzazione, presso una struttura ricettiva locale e consumeranno i pasti principali (pranzo, cena) presso i ristoranti convenzionati sul territorio.

Lo spostamento quotidiano dal luogo dello svolgimento dell'ex tempore alla struttura nella quale gli scultori saranno ospitati e gli spostamenti ai ristoranti per il pranzo e la cena sono a totale carico degli scultori stessi.

Il viaggio di andata e ritorno deve essere organizzato autonomamente dagli scultori selezionati e sarà totalmente a loro carico.

Il Comune di Castellavazzo non risponde verso gli scultori selezionati per infortuni, danni ad oggetti, cose ecc. che potrebbero eventualmente verificarsi durante lo svolgimento del Ex Tempore. È comunque prevista una copertura assicurativa per infortuni.

Tutte le sculture resteranno a disposizione del Comune di Castellavazzo che si riserva tutti i diritti di riproduzione delle opere stesse.

(Allegato A)
DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La Sottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____ residente a _____
_____ in Via/Piazza _____ N. _____
C.A.P. _____ Tel. _____ E-Mail _____

CHIEDE

di partecipare alla prima edizione di "Ex tempore di scultura su pietra", organizzata dal Comune di Castellavazzo in collaborazione

A tal fine dichiara:

di aver preso visione del bando di partecipazione all'ex Tempore di scultura cui la presente domanda si riferisce, e di accettarne tutte le condizioni.

Allega:

curriculum vitae;

fotocopia della Carta d'Identità in corso di validità.

Il sottoscritto rende le dichiarazioni relative ai dati personali di cui sopra ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. suddetto.

Dichiara, altresì, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

_____li_____

Firma
